

Bruno Stuckert

Artista visual

Brasília, DF

1980

Bruno Stuckert é artista, e seu meio mais frequente é a fotografia.

Iniciou sua carreira com fotojornalismo, passou pela fotografia social e, atualmente, desenvolve projetos autorais.

Um dos temas de suas pesquisas visuais é o ser humano e os mais diversos grupos pessoas em suas atividades costumeiras.

Outro tema é a ideia de lugar habitado, figurado em cidades, arquiteturas e sistemas urbanos.

Nasceu e reside em Brasília, onde investiga a relação entre a típica assepsia da concepção urbana modernista com as mais diversas formas de manifestação da subjetividade e da intimidade na ocupação desses espaços. Inspirado nas formas icônicas dos monumentos que ocupam sua cidade natal, sua obra tende a apresentar recortes precisos na angulação da paisagem com uma atmosfera luminosa característica do planalto central, onde as composições manejam o equilíbrio e a dinâmica para a produção de um repertório variado e intimista.

Em suas séries mais recentes, trabalha a construção de imagens e narrativas não literais nem lineares, a partir de interferências na paisagem ou na própria imagem, criando ambiente de imersão e interatividade.

Curriculum Vitae

PROJETOS

Set 2024 - Exposição Obrigado, Bahia.

Exposição individual de fotografias tiradas na Bahia em 2019 no hidden. Brasília, DF.

Jun. 2024 - Exposição Desértico. Exposição individual de fotografias do Deserto do

Atacama na Fotogaleria Birô Alfinete.

Curadoria: Dalton Camargo.

Jun. 2024 – Feira de Impressos Motim.

Pré-venda do livro "Obrigado, Bahia" na Galeria do Estados em Brasília.

Ago. a Nov. 2023 – Vivência Desatar no hidden. Exposição imersiva de obras da série Desatar com instalações em metacrilato e serigrafias no evento Hidden da Casa Manchete em Brasília. Curadoria: Carlos Lin.

Dezembro.2023 - 9º Sacolão - última edição. Produção de série fotográfica limitada “Perdido, 2020” sem preço para o evento de venda e troca de fotografias no Museu Nacional da República, Brasília - DF.

Ago.2022 - Exposição Coletiva Devorar a Antropofagia na Alfinete Galeria. Curadoria: Christus Nóbrega. Realização: Vilarejo 21

Ago.2021 - Performance “Ruptura”. Mural fotográfico construído ao vivo durante evento de ocupação do Setor Comercial Sul.

Jan.2021 – Foto-Zine “VINTE VINTE”. FotoZine digital com 200 páginas que propõe uma reflexão sobre 2020, o ano da Pandemia da Covid-19.

Mar.2021– Série Desatar na Fargo. Exposição coletiva “Fargo” a convite da galeria *A Casa Da Luz Vermelha*.

Out.2021– Obras Desatar na Casa Cor. Obras da série Desatar expostas no ambiente do estúdio Guel Arquitetura na Casa Cor Brasília.

Jun.2020 – Projeto “Fonografia”. Jogo interativo de música e fotografia no Instagram durante o isolamento.

Out.2019 – Palestra “A Estética da Imagem”. Realizada no Copa Network em Brasília dentro da programação do curso “A Força das Imagens na Comunicação Política e Institucional” ministrado pelo fotógrafo Ricardo Stuckert.

Set e Out.2019 – Projeto “Por trás do espelho”. Intervenção artística no lavabo público projetado pela Casulo para o mais importante evento de arquitetura e design de interiores de Brasília, Casa Cor.

Mai.2019 – Exposição 1+1=14, Série “A Linha”. Exposição Coletiva 1+1=14 organizada pela A Casa Da Luz Vermelha na Galeria CASA.

Abr.2019 – Série “Brasília”. Série de imagens que apresentam a perspectiva do artista brasileiro sobre sua cidade publicada pela Revista São Geraldo.

Mai.2016 – Exposição “Cor Metria”. Exposição performática que unia fotografia e pinturas feitas ao vivo pelo artista.

2012 - Livro “Palácio da Alvorada”. O livro reúne imagens dos fotógrafos Bruno Stuckert e Ricardo Stuckert e textos sobre a arquitetura e a decoração do palácio do governo brasileiro desenhado por Oscar Niemeyer

PRÊMIOS, CURSOS E ACOMPANHAMENTOS

Out. 2024 – Vencedor do concurso fotográfico PhotoDoc na categoria Foto Destacada com a obra "A Justiça".

Abr a nov/2022 - Acompanhamento artístico Kura Arte.

Mai.2022 - Residência Vilarejo 21 com resultado apresentado em Exposição Coletiva. Série “Cocar” em técnica mista com imagens do Acampamento Luta pela Vida, Brasília, 2021.

2022 – Curso Narrativa Fotográfica. Ministrado pelo Alec Soth. Realizado pela Magnum. EAD.

2022 – Curso A arte da Fotografia de Rua. Realizado pela Magnum. EAD

Ago a nov.2021 - Curso Repertório, Edição e Curadoria. Ministrado por Eder Chiodetto. EAD.

Set.2021 - Curso: Narrativas Visuais. Realizado por: Imagens Brasil Galeria. EAD.

2020 - Curso Seeing Through Photographs. Oferecido pelo Moma, NY. EAD

Dez 2019 - Curso: Do Descondicionamento do Olhar. Ministrado por: Freijó. São Paulo, SP.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL FOTOJORNALISMO

2003 a 2004 - Folha de São Paulo. Atuou nas sucursais de Brasília e São Paulo.

2002 - O Brito News. Agência de notícias onde cobria Embratur, Congresso Nacional e Presidência da República, além de atuar na sucursal da Revista Caras.

2000 - Jornal do Brasil JB

1998 - Senado Federal

1995 - Secretaria de Turismo

