

Bruno Stuckert

English

Visual Artist . Brasília, DF - Brazil. 1980

Bruno Stuckert is a visual artist, and his most frequent medium is photography.

He began his career in photojournalism, transitioned through social photography, and is currently focused on developing his own personal projects.

One of the key themes of his visual research is the human being, exploring various groups of people engaged in their daily activities.

Another theme is the idea of inhabited space, represented through cities, architecture, and urban systems.

Born and based in Brasília, he investigates the relationship between the characteristic sterility of modernist urban design and the many diverse ways in which subjectivity and intimacy manifest in the occupation of these spaces. Inspired by the iconic forms of the monuments that populate his hometown, his work often presents precise framings of the landscape with the distinctive luminous atmosphere of the central plateau, where his compositions balance precision and dynamism to produce a varied and intimate body of work.

In his most recent series, he explores the construction of non-literal and non-linear images and narratives through interventions in the landscape or in the image itself, creating immersive and interactive environments.

Curriculum Vitae

PROJECTS

Sep. 2024 – Obrigado, Bahia Exhibition. Solo photography exhibition featuring photographs taken in Bahia in 2019 at Hidden. Brasília, DF.

Jun. 2024 – Desértico Exhibition. Solo photography exhibition of the Atacama Desert at Fotogaleria Birô Alfinete. Curator: Dalton Camargo.

Jun. 2024 – Motim Print Fair. Pre-sale of the book Obrigado, Bahia at Galeria dos Estados in Brasília.

Aug. to Nov. 2023 – Desatar Immersive Experience at Hidden. Immersive exhibition of works from the **Desatar** series with acrylic and screen-printed installations at the Hidden event at Casa Manchete, Brasília. Curator: Carlos Lin.

Dec. 2023 – 9th Sacolão - Final Edition. Production of the limited photographic series **Perdido, 2020**, with no set price for the photography sale and exchange event at the National Museum of the Republic, Brasília - DF.

Aug. 2022 – Devorar a Antropofagia Group Exhibition at Alfinete Galeria. Curator: Christus Nóbrega. Organized by: Vilarejo 21.

Aug. 2021 – Performance Ruptura Live creation of a photographic mural during an event in Setor Comercial Sul.

Jan. 2021 – VINTE VINTE Photo Zine. A 200-page digital photo zine reflecting on 2020, the year of the COVID-19 pandemic.

Mar. 2021 – Desatar Series at Fargo. Group exhibition Fargo, invited by A Casa Da Luz Vermelha gallery.

Oct. 2021 – Desatar Works at Casa Cor. Works from the Desatar series exhibited in Guel Architecture Studio's space at Casa Cor Brasília.

Jun. 2020 – Fonografia Project. Interactive music and photography game on Instagram during isolation.

Oct. 2019 – Lecture The Aesthetic of the Image. Held at Copa Network in Brasília as part of the course The Power of Images in Political and Institutional Communication taught by photographer Ricardo Stuckert.

Sep. & Oct. 2019 – Behind the Mirror Project. Artistic intervention in a public restroom designed by Casulo for Brasília's most important architecture and interior design event, Casa Cor.

May 2019 – 1+1=14 Exhibition, A Linha Series. Group exhibition organized by A Casa Da Luz Vermelha at Galeria CASA.

Apr. 2019 – Brasília Series Magazine. Series of images presenting the artist's perspective on his hometown, published by São Geraldo Magazine.

May 2016 – Cor Metria Exhibition. A performative exhibition combining photography and live painting by the artist.

2012 – Palácio da Alvorada Book. A collection of images by photographers Bruno Stuckert and Ricardo Stuckert, with texts about the architecture and decoration of the Brazilian government palace designed by Oscar Niemeyer.

AWARDS, COURSES, AND MENTORSHIPS

Oct. 2024 – Winner of the PhotoDoc photography contest in the Highlighted Photo category with the work "Justice."

Apr to Nov/2022 – Artistic mentorship with Kura Arte.

May. 2022 – Vilarejo 21 Residency with results presented in a Collective Exhibition. Series "Cocar" in mixed technique with images from the Life Struggle Camp, Brasília, 2021.

2022 – Photographic Narrative Course. Taught by Alec Soth. Organized by Magnum. **Online.**

2022 – The Art of Street Photography Course. Organized by Magnum. Online.

Aug to Nov. 2021 – Repertoire, Editing, and Curatorship Course. Taught by Eder Chiodetto. Online.

Sept. 2021 – Visual Narratives Course. Organized by Imagens Brasil Galeria. Online.

2020 – Seeing Through Photographs Course. Offered by MoMA, NY. Online.

Dec. 2019 – Course: Deconditioning the Gaze. Taught by Freijó. São Paulo, SP.

PROFESSIONAL EXPERIENCE IN PHOTOJOURNALISM

2003 to 2004 – Folha de São Paulo. Worked in the Brasília and São Paulo branches.

2002 – O Brito News. News agency covering Embratur, the National Congress, and the Presidency of the Republic, as well as the Caras Magazine branch.

2000 – Jornal do Brasil (JB).

1998 – Federal Senate.

1995 – Secretariat of Tourism.

Español

Artista Visual. Brasília, DF, Brasil. 1980.

Bruno Stuckert es un artista visual, y su medio más frecuente es la fotografía.

Comenzó su carrera en el fotoperiodismo, pasó por la fotografía social y actualmente se dedica a desarrollar proyectos autorales.

Uno de los temas centrales de su investigación visual es el ser humano y los diversos grupos de personas en sus actividades cotidianas.

Otro tema es la idea del espacio habitado, representado a través de ciudades, arquitecturas y sistemas urbanos.

Nacido y residente en Brasília, investiga la relación entre la asepsia típica del diseño urbano modernista y las diversas formas en que la subjetividad y la intimidad se manifiestan en la ocupación de estos espacios. Inspirado por las formas icónicas de los monumentos que pueblan su ciudad natal, su obra tiende a presentar encuadres precisos de paisajes con la característica atmósfera luminosa del altiplano central, donde las composiciones equilibran precisión y dinamismo para crear un repertorio variado e íntimo.

En sus series más recientes, explora la construcción de imágenes y narrativas no literales ni lineales a través de intervenciones en el paisaje o en la propia imagen, creando ambientes inmersivos e interactivos.

Curriculum Vitae

PROYECTOS

Sep. 2024 – Exposición Obrigado, Bahia. Exposición individual de fotografías tomadas en Bahia en 2019 en Hidden. Brasília, DF.

Jun. 2024 – Exposición Desértico. Exposición individual de fotografías del Desierto de Atacama en la Fotogalería Birô Alfinete. Curador: Dalton Camargo.

Jun. 2024 – Feria de Impresos Motim. Preventa del libro Obrigado, Bahia en la Galería de los Estados en Brasília.

Ago. a Nov. 2023 – Desatar en Hidden. Exposición inmersiva de obras de la serie **Desatar** con instalaciones en acrílico y serigrafías en el evento Hidden en Casa Manchete, Brasília. Curador: Carlos Lin.

Dic. 2023 – 9º Sacolão - Última edición. Producción de la serie fotográfica limitada **Perdido, 2020** sin precio fijado para el evento de venta e intercambio de fotografías en el Museo Nacional de la República, Brasília - DF.

Ago. 2022 – Exposición Colectiva Devorar a Antropofagia en Alfinete Galería. Curador: Christus Nóbrega. Realización: Vilarejo 21.

Ago. 2021 – Performance Ruptura. Creación en vivo de un mural fotográfico durante el evento en Setor Comercial Sul.

Ene. 2021 – Fotozine VINTE VINTE. Fotozine digital de 200 páginas que propone una reflexión sobre 2020, el año de la pandemia del COVID-19.

Mar. 2021 – Serie Desatar en Fargo. Exposición colectiva Fargo, invitado por la galería A Casa Da Luz Vermelha.

Oct. 2021 – Obras Desatar en Casa Cor. Obras de la serie Desatar expuestas en el espacio del estudio Guel Arquitectura en Casa Cor Brasília.

Jun. 2020 – Proyecto Fonografía. Juego interactivo de música y fotografía en Instagram durante el aislamiento.

Oct. 2019 – Conferencia La Estética de la Imagen. Realizada en Copa Network en Brasília, como parte del curso **La Fuerza de las Imágenes en la Comunicación Política e Institucional** impartido por el fotógrafo Ricardo Stuckert.

Sep. y Oct. 2019 – Proyecto Detrás del Espejo. Intervención artística en el lavabo público diseñado por Casulo para el evento más importante de arquitectura y diseño de interiores de Brasília, Casa Cor.

May. 2019 – Exposición 1+1=14, Serie A Linha. Exposición colectiva organizada por A Casa Da Luz Vermelha en la Galería CASA.

Abr. 2019 – Serie Brasília Revista. Serie de imágenes que presentan la perspectiva del artista sobre su ciudad, publicada por la Revista São Geraldo.

May. 2016 – Exposición Cor Metria. Exposición performática que unía fotografía y pintura en vivo por el artista.

2012 – Libro Palácio da Alvorada. El libro reúne imágenes de los fotógrafos Bruno Stuckert y Ricardo Stuckert con textos sobre la arquitectura y decoración del palacio de gobierno de Brasil diseñado por Oscar Niemeyer.

PREMIOS, CURSOS Y ACOMPAÑAMIENTOS

Oct. 2024 – Ganador del concurso de fotografía PhotoDoc en la categoría Foto Destacada con la obra "La Justicia."

Abr a Nov/2022 – Acompañamiento artístico con Kura Arte.

Mayo. 2022 – Residencia Vilarejo 21 con resultados presentados en una Exposición Colectiva. Serie "Cocar" en técnica mixta con imágenes del Campamento Lucha por la Vida, Brasília, 2021.

2022 – Curso de Narrativa Fotográfica. Impartido por Alec Soth. Organizado por Magnum. En línea.

2022 – Curso El Arte de la Fotografía Callejera. Organizado por Magnum. En línea.

Ago a Nov. 2021 – Curso Repertorio, Edición y Curaduría. Impartido por Eder Chiodetto. En línea.

Sep. 2021 – Curso: Narrativas Visuales. Organizado por Imagens Brasil Galería. En línea.

2020 – Curso Viendo a Través de Fotografías. Ofrecido por MoMA, NY. En línea.

Dic. 2019 – Curso: Descondicionamiento de la Mirada. Impartido por Freijó. São Paulo, SP.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN FOTOPERIODISMO

2003 a 2004 – Folha de São Paulo. Trabajó en las sucursales de Brasília y São Paulo.

2002 – O Brito News. Agencia de noticias que cubría Embratur, el Congreso Nacional y la Presidencia de la República, además de la sucursal de la Revista Caras.

2000 – Jornal do Brasil (JB).

1998 – Senado Federal.

1995 – Secretaria de Turismo.

Français

Artiste Visuel. Brasília, DF, Brésil, 1980

Bruno Stuckert est un artiste visuel, et son médium le plus fréquent est la photographie.

Il a commencé sa carrière dans le photojournalisme, est passé par la photographie sociale et se concentre aujourd'hui sur des projets personnels.

L'un des principaux thèmes de ses recherches visuelles est l'être humain, explorant différents groupes de personnes dans leurs activités quotidiennes.

Un autre thème est l'idée de l'espace habité, représenté par les villes, l'architecture et les systèmes urbains.

Né et basé à Brasília, il explore la relation entre l'asepsie caractéristique de la conception urbaine moderniste et les multiples façons dont la subjectivité et l'intimité se manifestent dans l'occupation de ces espaces. Inspiré par les formes iconiques des monuments qui peuplent sa ville natale, son travail tend à présenter des cadrages précis du paysage avec l'atmosphère lumineuse caractéristique du plateau central, où les compositions jouent sur l'équilibre et la dynamique pour produire un répertoire varié et intime.

Dans ses séries les plus récentes, il travaille sur la construction d'images et de récits non littéraux et non linéaires à travers des interventions dans le paysage ou dans l'image elle-même, créant des environnements immersifs et interactifs.

PROJETS

Sep. 2024 – Exposition Obrigado, Bahia. Exposition individuelle de photographies prises en 2019 en Bahia, à Hidden. Brasília, DF.

Juin 2024 – Exposition Desértico. Exposition individuelle de photographies du désert d'Atacama à la Fotogaleria Birô Alfinete. Commissaire : Dalton Camargo.

Juin 2024 – Foire d'Imprimés Motim. Prévente du livre *Obrigado, Bahia* à la Galerie des États, à Brasília.

Août à Nov. 2023 – Expérience immersive Desatar à Hidden. Exposition immersive d'œuvres de la série *Desatar* avec des installations en acrylique et sérigraphies, lors de l'événement Hidden à la Casa Manchete, Brasília. Commissaire : Carlos Lin.

Déc. 2023 – 9ème Sacolão - Dernière édition. Production de la série photographique limitée **Perdido, 2020** sans prix fixé, pour l'événement de vente et d'échange de photographies au Musée National de la République, Brasília - DF.

Août 2022 – Exposition collective Dévorer l'Anthropophagie à la galerie Alfinete. Commissaire : Christus Nóbrega. Réalisation : Vilarejo 21.

Août 2021 – Performance Rupture. Création en direct d'une fresque photographique lors d'un événement à Setor Comercial Sul.

Jan. 2021 – VINTE VINTE Photo Zine. Un photozine numérique de 200 pages réfléchissant sur l'année 2020, celle de la pandémie de COVID-19.

Mar. 2021 – Série Desatar à Fargo. Exposition collective **Fargo**, sur invitation de la galerie A Casa Da Luz Vermelha.

Oct. 2021 – Œuvres Desatar à Casa Cor. Œuvres de la série **Desatar** exposées dans l'espace du studio Guel Architecture lors de Casa Cor Brasília.

Juin 2020 – Projet Fonografia. Jeu interactif de musique et de photographie sur Instagram pendant l'isolement.

Oct. 2019 – Conférence L'Esthétique de l'Image. Réalisée au Copa Network à Brasília dans le cadre du cours **La Force des Images dans la Communication Politique et Institutionnelle** donné par le photographe Ricardo Stuckert.

Sep. et Oct. 2019 – Projet Derrière le Miroir. Intervention artistique dans les toilettes publiques conçues par Casulo pour l'événement le plus important d'architecture et de design d'intérieur de Brasília, Casa Cor.

Mai 2019 – Exposition 1+1=14, Série A Linha. Exposition collective organisée par A Casa Da Luz Vermelha à la Galerie CASA.

Avr. 2019 – Série Brasília Revue. Série d'images qui présente la perspective de l'artiste sur sa ville, publiée par la Revue São Geraldo.

Mai 2016 – Exposition Cor Metria. Exposition performative qui réunissait la photographie et la peinture en direct par l'artiste.

2012 – Livre Palácio da Alvorada. Le livre rassemble des images des photographes Bruno Stuckert et Ricardo Stuckert avec des textes sur l'architecture et la décoration du palais du gouvernement brésilien conçu par Oscar Niemeyer.

PRIX, COURS ET ACCOMPAGNEMENTS

Oct. 2024 – Lauréat du concours de photographie PhotoDoc dans la catégorie Photo
Remarquée avec l'œuvre "La Justice."

Avr à Nov/2022 – Accompagnement artistique avec Kura Arte.

Mai. 2022 – Résidence Vilarejo 21 avec résultats présentés dans une Exposition Collective.
Série "Cocar" en technique mixte avec des images du Camp de la Lutte pour la Vie, Brasília, 2021.

2022 – Cours de Narration Photographique. Dispensé par Alec Soth. Organisé par Magnum. En ligne.

2022 – Cours L'Art de la Photographie de Rue. Organisé par Magnum. En ligne.

Août à Nov. 2021 – Cours Répertoire, Édition et Curatelle. Dispensé par Eder Chiodetto. En ligne.

Sept. 2021 – Cours : Récits Visuels. Organisé par Imagens Brasil Galeria. En ligne.

2020 – Cours Voir à Travers les Photographies. Offert par MoMA, NY. En ligne.

Déc. 2019 – Cours : Déconditionnement du Regard. Dispensé par Freijó. São Paulo, SP.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE EN PHOTOREPORTAGE

2003 à 2004 – Folha de São Paulo. A travaillé dans les agences de Brasília et São Paulo.

2002 – O Brito News. Agence de presse couvrant Embratur, le Congrès National et la Présidence de la République, ainsi que l'agence du magazine Caras.

2000 – Jornal do Brasil (JB).

1998 – Sénat Fédéral.

1995 – Secrétariat du Tourisme.